

# OBERTONE

Kammermusiktage



chamber  
music  
wonderland 13. – 17. SEPT. 2017  
STIFT STAMS  
BERNARDISAAL

*Vierzehn Künstler aus acht  
Ländern. Vier Programme  
an vier Abenden.*

PRESSEMAPPE



## OBERTÖNE Kammermusiktage 13. – 17. September 2017

*Vierzehn Künstler aus acht  
Ländern. Vier Programme  
an vier Abenden.*

[www.obertone.at](http://www.obertone.at)

Trailer „Chamber music wonderland“:  
<https://goo.gl/2BPH26>

Pressematerial zum Download:  
<https://goo.gl/RVVCN4>

bestehend aus:

- Pressemappe komplett (PDF)
- Texte unformatiert (rtf)
- Bildmaterial
- Audiomaterial für Rundfunkberichte
- Einzelmeldungen (PDF)
- Trailer zum Download (mp4, 155 MB)  
*(Die Inhalte können auch einzeln heruntergeladen werden)*

### Künstlerische Leitung:

Mariya Nesterovska und Hubert  
Mittermayer Nesterovskiy

### Obertöne-Büro:

Katharina Seitz  
[info@obertone.at](mailto:info@obertone.at)  
+43 681 8133 8493

### Obertöne Kammermusikverein

Postfach 04, A-6029 Innsbruck  
Obmann: Toni Innauer | ZVR-Zahl 011202447

# „Chamber music wonderland“

Vierzehn Künstler aus acht Ländern faszinieren an vier Abenden im September ihre Zuhörer im Bernardisaal des Barockstiftes Stams. Durch starke Persönlichkeiten und ein überraschendes Programm ist Spannung garantiert!

Dass Kammermusik keineswegs eine verstaubte Angelegenheit für ein gesetztes Expertenpublikum ist, sondern durchaus frisch und lebendig daherkommen kann, beweisen die Obertöne Kammermusiktage im Stift Stams in Tirol.

Das außergewöhnliche Festival bietet ein unmittelbares Musikerlebnis im kleinen, familiären und zugleich prachtvollen Rahmen des barocken Bernardisaals. Das unkonventionelle, kuriose, phantasievolle und originelle Repertoire spricht ein breites Publikum ansprechen – es ist ein Repertoire, das aus dem üblichen Rahmen fällt und überrascht. Es geht den Festival-Machern zuallererst darum, Geschichten zu erzählen, durch Musik in unbekannte Welten zu entführen.

## » Intuitives Begreifen von Musik «

Um einem bestimmten Motiv, einer Idee oder einem Gefühl nachzugehen, werden geographische wie zeitliche Entfernungen spielend überwunden, werden Werke der verschiedensten Gattungen und Epochen zum rauschenden Fest für die Ohren geladen. Die OBERTÖNE schaffen ein Musikerlebnis, das vielmehr Bauch, Herz und Gemüt anspricht als Verstand und Logik. Geboten wird keine theoretische Herangehensweise an Musik, keine trockenen Informationen zu Komponistenbiographien, sondern die Möglichkeit zum Erspüren von klanglichen Stimmungen, zum intuitiven Begreifen von Musik und zur direkten Begegnung mit unvergleichlichen Musikern aus aller Welt, die international zu den Besten ihres Faches gehören.

Vergessen Sie also alles, was Sie über Kammermusik zu wissen glaubten, und fahren Sie per Anhalter durch die Musikgeschichte, betreten Sie das Chamber music wonderland!



### Auftretende Musiker:

(in alphabetischer Reihenfolge)

Rafael Bonavita – Barockgitarre, Gitarre • Alexandre Castro-Balbi – Violoncello • Francesco Corti – Cembalo, Orgel • Markus Kuen – Trompete • Nenad Lečić – Klavier • Karl Markovics – Sprecher • Hubert Mittermayer Nesterovskiy – Fagott • Mariya Nesterovska – Violine • Marcelo Nisinman – Bandoneon • Andreas Oberaigner – Klarinette • Michael Oberaigner – Schlagwerk • Tobias Steinberger – Perkussion • Alexander Steixner – Posaune • Dragan Trajkovski – Kontrabass

### Konzerte:

13./14./16./17. September 2017  
jeweils 18 Uhr im Bernardisaal, Stift Stams  
Ticketpreise: 45/25/10, Obertöne Pass: 140/90

### Vorverkauf:

online unter [www.obertone.at/dabeisein/](http://www.obertone.at/dabeisein/)  
telefonisch unter 0681 8133 8493  
Orangerie Stams  
Innsbruck Information, Burggraben  
Tourisminformation Telfs



## OBERTÖNE Kammermusiktage

13. – 17. September 2017

*Vierzehn Künstler aus acht  
Ländern. Vier Programme  
an vier Abenden.*

[www.obertone.at](http://www.obertone.at)

Trailer „Chamber music wonderland“:  
<https://goo.gl/2BPH26>

Pressematerial zum Download:  
<https://goo.gl/RVVCN4>

bestehend aus:

- Pressemappe komplett (PDF)
- Texte unformatiert (rtf)
- Bildmaterial
- Audiomaterial für Rundfunkberichte
- Einzelmeldungen (PDF)
- Trailer zum Download (mp4, 155 MB)  
*(Die Inhalte können auch einzeln heruntergeladen werden)*

### Künstlerische Leitung:

Mariya Nesterovska und Hubert  
Mittermayer Nesterovski

### Obertöne-Büro:

Katharina Seitz  
[info@obertone.at](mailto:info@obertone.at)  
+43 681 8133 8493

### Obertöne Kammermusikverein

Postfach 04, A-6029 Innsbruck  
Obmann: Toni Innauer | ZVR-Zahl 011202447

# Idee

## Mariya Nesterovska und Hubert Mittermayer Nesterovski, Künstlerische Leitung

„Menschen aller Erdteile, Zeiten und Epochen teilen die gleichen elementaren Gefühle. Auch wenn sich die Formen des Ausdrucks über die Jahrhunderte wandeln, können wir uns doch noch heute in den antiken Dramen und deren Helden wiederfinden. Die Art, wie wir die großen Geschichten der Menschheit weitererzählen, scheint einem zeitlosen, uns gegebenen Instinkt zu folgen. In der griechischen Tragödie, in Puppenspielen für Kinder, in klassischen Symphonien und in Kinofilmen finden sich gleiche Spannungsverläufe.“

Unter allen Künsten ist es vielleicht die Musik, die das Gemüt am unmittelbarsten bewegen kann. Und wir wollen mit den Obertönen Geschichten erzählen, die bewegend sind – und berührend. Wortlos suchen wir nach den Themen des Menschseins. Es werden Charaktere vorgestellt, zwischen denen sich eine Geschichte entwickelt: Mit feierlichen Szenen, intensiven Diskussionen, großen Monologen und anrührenden Romanzen; und jede auftretende Persönlichkeit bereichert die gemeinsame Erzählung mit ureigener Farbe.

Jeder Zuhörer assoziiert durch persönliche Erfahrungswelten individuell, aber jeden Einzelnen soll eine klare Botschaft erreichen.

Und obwohl sich ein großer Bogen über die gesamte Konzertwoche spannt, ist jedes Konzert auch für sich ein schlüssiges Erlebnis.“

### Auftretende Musiker:

(in alphabetischer Reihenfolge)

Rafael Bonavita – Barockgitarre, Gitarre • Alexandre Castro-Balbi – Violoncello • Francesco Corti – Cembalo, Orgel • Markus Kuen – Trompete • Nenad Lečić – Klavier • Karl Markovics – Sprecher • Hubert Mittermayer Nesterovski – Fagott • Mariya Nesterovska – Violine • Marcelo Nisinman – Bandoneon • Andreas Oberaigner – Klarinette • Michael Oberaigner – Schlagwerk • Tobias Steinberger – Perkussion • Alexander Steixner – Posaune • Dragan Trajkovski – Kontrabass

### Konzerte:

13./14./16./17. September 2017  
jeweils 18 Uhr im Bernardisaal, Stift Stams  
Ticketpreise: 45/25/10, Obertöne Pass: 140/90

### Vorverkauf:

online unter [www.obertone.at/dabeisein/](http://www.obertone.at/dabeisein/)  
telefonisch unter 0681 8133 8493  
Orangerie Stams  
Innsbruck Information, Burggraben  
Tourisminformation Telfs



## **OBERTÖNE Kammermusiktage** 13. – 17. September 2017

*Vierzehn Künstler aus acht  
Ländern. Vier Programme  
an vier Abenden.*

[www.obertone.at](http://www.obertone.at)

Trailer „Chamber music wonderland“:  
<https://goo.gl/2BPH26>

Pressematerial zum Download:  
<https://goo.gl/RVVCN4>

bestehend aus:

- Pressemappe komplett (PDF)
- Texte unformatiert (rtf)
- Bildmaterial
- Audiomaterial für Rundfunkberichte
- Einzelmeldungen (PDF)
- Trailer zum Download (mp4, 155 MB)  
*(Die Inhalte können auch einzeln heruntergeladen werden)*

### **Künstlerische Leitung:**

Mariya Nesterovska und Hubert  
Mittermayer Nesterovskiy

### **Obertöne-Büro:**

Katharina Seitz  
[info@obertone.at](mailto:info@obertone.at)  
+43 681 8133 8493

### **Obertöne Kammermusikverein**

Postfach 04, A-6029 Innsbruck  
Obmann: Toni Innauer | ZVR-Zahl 011202447

# Die besondere Note

Günther Platter, Landeshauptmann von Tirol

„Nach den erfolgreichen Konzerten der vergangenen Jahre gehen von 7. bis 11. September auch heuer wieder die OBERTÖNE Kammermusiktage im Stift Sams über die Bühne. Erstklassige Musikerinnen und Musiker aus acht verschiedenen Ländern treffen dabei im barocken Bernardisaal zusammen, um dem Publikum ausgewählte Kammermusik zu präsentieren.“

Geboten wird ein breites Spektrum: Von Barock bis Tango ist alles dabei, was das Herz begehrt. Ein außergewöhnlicher Musikgenuss ist garantiert! Nicht eine einzelne Komponistin oder ein einzelner Komponist stehen im Zentrum, sondern viele unterschiedliche musikalische Kostbarkeiten mehrerer Jahrhunderte. Spannungen sowie Kontraste zwischen den Stücken und den Epochen verleihen dem Festival die besondere Note.

Eine gute Nachricht für alle, die an diesem Kulturhighlight nicht selbst teilnehmen können: Dieses Jahr entsteht dank der Unterstützung der Edith-Haberland-Wagner-Stiftung und des Tourismusverbandes Sonnenplateau ein Dokumentarfilm, der in weiterer Folge im Fernsehen ausgestrahlt werden soll.

Ich danke dem Veranstaltungsteam rund um Toni Innauer, Mariya Nesterovska und Hubert Mittermayer Nesterovskiy herzlich für ihr engagiertes Bemühen. Den Besucherinnen und Besuchern wünsche ich genussvolle Stunden bei Antonio Vivaldi, Igor Strawinsky oder Manuel de Falla. Allen Musizierenden eine harmonische und stimmungsvolle Woche sowie einen gelungenen Ablauf der Tiroler OBERTÖNE Kammermusiktage im Stift Sams.“

---

### **Auftretende Musiker:**

(in alphabetischer Reihenfolge)

Rafael Bonavita – Barockgitarre, Gitarre • Alexandre Castro-Balbi – Violoncello • Francesco Corti – Cembalo, Orgel • Markus Kuen – Trompete • Nenad Lečić – Klavier • Karl Markovics – Sprecher • Hubert Mittermayer Nesterovskiy – Fagott • Mariya Nesterovska – Violine • Marcelo Nisinman – Bandoneon • Andreas Oberaigner – Klarinette • Michael Oberaigner – Schlagwerk • Tobias Steinberger – Perkussion • Alexander Steixner – Posaune • Dragan Trajkovski – Kontrabass

### **Konzerte:**

13./14./16./17. September 2017  
jeweils 18 Uhr im Bernardisaal, Stift Sams  
Ticketpreise: 45/25/10, Obertöne Pass: 140/90

### **Vorverkauf:**

online unter [www.obertone.at/dabeisein/](http://www.obertone.at/dabeisein/)  
telefonisch unter 0681 8133 8493  
Orangerie Sams  
Innsbruck Information, Burggraben  
Tourismusinformation Telfs



## OBERTÖNE Kammermusiktage

13. – 17. September 2017

*Vierzehn Künstler aus acht  
Ländern. Vier Programme  
an vier Abenden.*

[www.obertone.at](http://www.obertone.at)

Trailer „Chamber music wonderland“:  
<https://goo.gl/2BPH26>

Pressematerial zum Download:  
<https://goo.gl/RVVCN4>

bestehend aus:

- Pressemappe komplett (PDF)
  - Texte unformatiert (rtf)
  - Bildmaterial
  - Audiomaterial für Rundfunkberichte
  - Einzelmeldungen (PDF)
  - Trailer zum Download (mp4, 155 MB)
- (Die Inhalte können auch einzeln heruntergeladen werden)*

### Künstlerische Leitung:

Mariya Nesterovska und Hubert  
Mittermayer Nesterovskiy

### Obertöne-Büro:

Katharina Seitz  
[info@obertone.at](mailto:info@obertone.at)  
+43 681 8133 8493

### Obertöne Kammermusikverein

Postfach 04, A-6029 Innsbruck  
Obmann: Toni Innauer | ZVR-Zahl 011202447

# Mitschwingen mit den OBERTÖNEN

Toni Innauer, Obmann - Obertöne Kammermusikverein

„Ganz tief Luft holen musst ich, als mich Mariya und Hubert, die künstlerischen Leiter der Kammermusiktage, vor über einem Jahr eingeladen haben, dem Verein als Obmann zur Verfügung zu stehen. Anscheinend spielte die Tatsache, dass meine Vergangenheit dem Sport und nicht der Musik gewidmet war, keine große Rolle, sondern der Glaube an ein Verständnis von Kultur, Qualität und Leistungsfreude, das unabhängig von der Disziplin ist. Diese Sichtweise und vor allem Charme und Hingabe der beiden brachten mich zurück zu meinen Wurzeln ins Stift Sams und näher an ein wunderschönes und nach wie vor geheimnisvolles Metier.

Einige der großartigen Musiker kenne ich mittlerweile schon besser, sie sind Freunde im Geiste geworden. Ich konnte sie auf der Bühne und bei spannenden Proben – sportlich gesprochen beim Trainieren und im Spannungszustand kurz vor dem Wettkampf – beobachten und bestaunen. In wertschätzend-tastenden Gesprächen mit den Künstlern entdeckten wir immer wieder faszinierende Ähnlichkeiten und auch mehr als deutliche Unterschiede und Kontraste zwischen der Welt der Musik und jener des Sports. Diese intensiven Gespräche lassen mich im Stillen auch musikalisch reifen und geben mir schon vor dem ersten gespielten Ton das Gefühl, Obmann einer ganz außergewöhnlichen Veranstaltung zu sein.

Sie alle sind bei uns herzlich willkommen und bestens aufgehoben, als anspruchsvoller Connoisseur oder wie ich als neugierig Unbedarfter mit staunenden Augen und Ohren und Herzen!“

### Auftretende Musiker:

(in alphabetischer Reihenfolge)

Rafael Bonavita – Barockgitarre, Gitarre • Alexandre Castro-Balbi – Violoncello • Francesco Corti – Cembalo, Orgel • Markus Kuen – Trompete • Nenad Lečić – Klavier • Karl Markovics – Sprecher • Hubert Mittermayer Nesterovskiy – Fagott • Mariya Nesterovska – Violine • Marcelo Nisinman – Bandoneon • Andreas Oberaigner – Klarinette • Michael Oberaigner – Schlagwerk • Tobias Steinberger – Perkussion • Alexander Steixner – Posaune • Dragan Trajkovski – Kontrabass

### Konzerte:

13./14./16./17. September 2017  
jeweils 18 Uhr im Bernardisaal, Stift Sams  
Ticketpreise: 45/25/10, Obertöne Pass: 140/90

### Vorverkauf:

online unter [www.obertone.at/dabeisein/](http://www.obertone.at/dabeisein/)  
telefonisch unter 0681 8133 8493  
Orangerie Sams  
Innsbruck Information, Burggraben  
Tourisminformation Telfs



## OBERTÖNE Kammermusiktage

13. – 17. September 2017

*Vierzehn Künstler aus acht  
Ländern. Vier Programme  
an vier Abenden.*

[www.obertone.at](http://www.obertone.at)

Trailer „Chamber music wonderland“:  
<https://goo.gl/2BPH26>

Pressematerial zum Download:  
<https://goo.gl/RVVCN4>

bestehend aus:

- Pressemappe komplett (PDF)
- Texte unformatiert (rtf)
- Bildmaterial
- Audiomaterial für Rundfunkberichte
- Einzelmeldungen (PDF)
- Trailer zum Download (mp4, 155 MB)  
*(Die Inhalte können auch einzeln heruntergeladen werden)*

### Künstlerische Leitung:

Mariya Nesterovska und Hubert  
Mittermayer Nesterovskiy

### Obertöne-Büro:

Katharina Seitz  
[info@obertone.at](mailto:info@obertone.at)  
+43 681 8133 8493

### Obertöne Kammermusikverein

Postfach 04, A-6029 Innsbruck  
Obmann: Toni Innauer | ZVR-Zahl 011202447

# Unglaubliche Qualität

## Rede von Wissenschaftsminister a. D. Dr. Karlheinz Töchterle zur Eröffnung der Obertöne Kammermusiktage 2015

„Meine sehr verehrten Damen und Herren, vor allem liebe Mariya, lieber Hubert! Sie wollen natürlich Musik hören und nicht Reden, deshalb werde ich mich sehr kurz fassen. Ich bin von Anfang an in die Entstehung dieses Ensembles involviert und habe diese mit großem Interesse und mit großer Bewunderung verfolgt. Hier habe ich schon Konzerte gehört von einer Qualität, die einfach unglaublich ist. Man hört selten so schöne und so gekonnt dargebotene Musik, weshalb ich sehr gerne immer wieder komme. Ich möchte Euch zu Eurer Begeisterung, zu Eurem Engagement und auch zu Eurem Mut gratulieren. Ihr habt einfach angefangen, diese Konzerte auf hohem Standard zu machen, und ich weiß, da ist viel Risiko dabei.

Und ich gratuliere Euch zu Eurem Namen *Obertöne*, denn er rührt am Mysterium der Musik. Obertöne gibt jeder Körper, den man anschlägt und in Schwingung bringt, von sich - das sind die Oktave, die Quinte, dann die Quarte und so fort immer enger in der Naturtonreihe. Man vermutet, dass der Mensch im Laufe der Hunderttausende von Jahren, indem er diese Obertöne hört, sich an sie gewöhnt hat und sie als Wohlklang empfindet. Gleichzeitig ist seit Pythagoras bekannt, dass die Obertöne eine genaue mathematische Relation zum Grundton darstellen, was man im Experiment an Saitenlängen festmachen kann. Schon er, danach Platon und viele andere bis heute haben das als Mysterium empfunden, und es ist ein Mysterium! Es ist ein großes Geheimnis um die Obertöne mit ihren mathematischen Relationen und der Tatsache, dass sie uns im Ohr so angenehm klingen.

Deshalb Gratulation zum Namen, Gratulation aber vor allem zur Qualität Eurer Musik! Möge dieses Festival blühen und gedeihen!“

### Auftretende Musiker:

(in alphabetischer Reihenfolge)

Rafael Bonavita – Barockgitarre, Gitarre • Alexandre Castro-Balbi – Violoncello • Francesco Corti – Cembalo, Orgel • Markus Kuen – Trompete • Nenad Lečić – Klavier • Karl Markovics – Sprecher • Hubert Mittermayer Nesterovskiy – Fagott • Mariya Nesterovska – Violine • Marcelo Nisinman – Bandoneon • Andreas Oberaigner – Klarinette • Michael Oberaigner – Schlagwerk • Tobias Steinberger – Perkussion • Alexander Steixner – Posaune • Dragan Trajkovski – Kontrabass

### Konzerte:

13./14./16./17. September 2017  
jeweils 18 Uhr im Bernardisaal, Stift Stams  
Ticketpreise: 45/25/10, Obertöne Pass: 140/90

### Vorverkauf:

online unter [www.obertone.at/dabeisein/](http://www.obertone.at/dabeisein/)  
telefonisch unter 0681 8133 8493  
Orangerie Stams  
Innsbruck Information, Burggraben  
Tourismsinformation Telfs



## OBERTÖNE Kammermusiktage 13. – 17. September 2017

*Vierzehn Künstler aus acht  
Ländern. Vier Programme  
an vier Abenden.*

[www.obertone.at](http://www.obertone.at)

Trailer „Chamber music wonderland“:  
<https://goo.gl/2BPH26>

Pressematerial zum Download:  
<https://goo.gl/RVVCN4>

bestehend aus:

- Pressemappe komplett (PDF)
- Texte unformatiert (rtf)
- Bildmaterial
- Audiomaterial für Rundfunkberichte
- Einzelmeldungen (PDF)
- Trailer zum Download (mp4, 155 MB)  
*(Die Inhalte können auch einzeln heruntergeladen werden)*

### Künstlerische Leitung:

Mariya Nesterovska und Hubert  
Mittermayer Nesterovskiy

### Obertöne-Büro:

Katharina Seitz  
[info@obertone.at](mailto:info@obertone.at)  
+43 681 8133 8493

### Obertöne Kammermusikverein

Postfach 04, A-6029 Innsbruck  
Obmann: Toni Innauer | ZVR-Zahl 011202447

# Ensemble (1/2)

## OBERTÖNE Kammermusiktage 2017

### RAFAEL BONAVIDA

Uruguay, Gitarre / Barockgitarre

Geboren in Montevideo. Studium der klassischen Gitarre bei Alvaro Pierri und Antiker Lauten und Gitarren bei Hopkinson Smith. Weltweite Konzerttätigkeit u. a. mit Jordi Savall, René Jacobs und Marc Minkovski. Aufnahmen für Radio und Fernsehen in Europa und Asien. CD-Einspielungen für das Label Enchirradias mit Musik von Bach, Bartolotti, de Murcia und Sanz sowie Eigenkompositionen.

### ALEXANDRE CASTRO-BALBI

Frankreich, Violoncello

Geboren in Besançon. Studium bei Marc Coppey, Philippe Muller, Claudio Bohorquez, Clemens Hagen und Wolfgang E. Schmidt in Paris, Berlin, Salzburg und Weimar. Preisträger internationaler Wettbewerbe. Stipendiat der Yamaha Foundation und der Villecroze Foundation. Solocellist in der Staatskapelle am Deutschen Nationaltheater Weimar. Als Solist Konzerte u. a. mit dem Münchener Kammerorchester und dem Budapester Kammerorchester.

### FRANCESCO CORTI

Italien, Cembalo / Orgel

Geboren in Arezzo. Orgelstudium bei Wijnand van de Pol in Perugia und Cembalo bei Alfonso Fedi und Bob van Asperen in Genf und Amsterdam. Preisträger internationaler Wettbewerbe. Weltweite Solo- und Ensemblekonzerte mit Jordi Savall, Alfredo Bernardini u. a. Seit 2007 Cembalist und Continuospieler bei Les Musiciens du Louvre mit Marc Minkovski. Solo CDs bei Genuin, Berlin-Classics und Evidence Classics mit Werken von Couperin, Bach und Haydn.

### MARKUS KUEN

Österreich, Trompete

Geboren in Innsbruck. Studium bei Markus Ettlinger, Hans Gansch und Andreas Lackner in Innsbruck und Salzburg. 2013–2016 Wechseltrompeter im Sinfonieorchester des SWR Stuttgart. Konzerte mit Orchestern wie BR-Rundfunkorchester, Frankfurter Opern- und Museumsorchester, Bayerische Staatsoper und Concentus Musicus. Mitglied der Brassconnection Tirol, der Jazzband ParaSoul und der RET Brassband.

### NENAD LEČIĆ

Serbien, Klavier

Geboren in Čačak. Studium in Belgrad und Köln bei Igor Lasko, Arbo Valdma und Pierre-Laurent Aimard. Debüt mit Orchester mit 11 Jahren. Young-European-Talent der RAI. Preisträger zahlreicher internationaler Wettbewerbe. Konzerte in ganz Europa im Rahmen renommierter Konzertreihen wie Klavierfestival Ruhr, Pianorama (WDR), Atelier (Kölner Philharmonie). Dozent der Musikhochschulen Detmold und Köln.

### KARL MARKOVICS

Österreich, Sprecher

Geboren in Wien. Beginn der Theaterkarriere beim Serapionstheater und dem Wiener Ensemble. Zahlreiche Rollen in Kino- und TV-Produktionen wie „Indien“, „Kommissar Rex“ und „Komm, süßer Tod“. Hauptrolle im oskarprämiierten Film „Die Fälscher“ von Stefan Ruzowitzky. Drehbuch und Regie von „Atmen“ und „Superwelt“. In den vergangenen Jahren vermehrt auch musikalisch-literarische Bühnenprogramme.

### HUBERT MITTERMAYER NESTEROVSKIY

Österreich, Fagott / Künstler. Leitung

Geboren in Innsbruck. Studium bei Georg Klütsch (Weimar/Köln). Spielte am Solofagott zahlreicher europäischer Orchester mit Dirigenten wie Sir C. Davis, L. Maazel, P. Järvi und P. Boulez. Kammermusikauftritte mit Partnern wie Zakhar Bron, Jörg Widmann und dem Vogler Quartett auf Festivals von Osnabrück, Schleswig-Holstein oder als Solist der Orquesta Filarmónica im Teatro Colon de Buenos Aires

### MARIYA NESTEROVSKA

Ukraine, Violine / Künstlerische Leitung

Geboren in Kiew. Studium in Kiew, Hamburg, Köln und Gent u. a. bei Ludmilla Ovcharenko und Mikhail Bezverkhy. Als Solistin und Kammermusikerin bereits in jungen Jahren vielfache Preisträgerin internationaler Wettbewerbe u. a. in Paris, Belgrad, Covilha, Atri, Ragusa / New York. Konzerte in ganz Europa. CDs mit Werken von Skoryk, Schnittke, Franck und Telemann.

### Auftretende Musiker:

(in alphabetischer Reihenfolge)

Rafael Bonavita – Barockgitarre, Gitarre • Alexandre Castro-Balbi – Violoncello • Francesco Corti – Cembalo, Orgel • Markus Kuen – Trompete • Nenad Lečić – Klavier • Karl Markovics – Sprecher • Hubert Mittermayer Nesterovskiy – Fagott • Mariya Nesterovska – Violine • Marcelo Nisinman – Bandoneon • Andreas Oberaigner – Klarinette • Michael Oberaigner – Schlagwerk • Tobias Steinberger – Perkussion • Alexander Steixner – Posaune • Dragan Trajkovski – Kontrabass

### Konzerte:

13./14./16./17. September 2017  
jeweils 18 Uhr im Bernardisaal, Stift Stams  
Ticketpreise: 45/25/10, Obertöne Pass: 140/90

### Vorverkauf:

online unter [www.obertone.at/dabeisein/](http://www.obertone.at/dabeisein/)  
telefonisch unter 0681 8133 8493  
Orangerie Stams  
Innsbruck Information, Burggraben  
Tourismusinformation Telfs



## OBERTÖNE Kammermusiktage 13. – 17. September 2017

*Vierzehn Künstler aus acht  
Ländern. Vier Programme  
an vier Abenden.*

[www.obertone.at](http://www.obertone.at)

Trailer „Chamber music wonderland“:  
<https://goo.gl/2BPH26>

Pressematerial zum Download:  
<https://goo.gl/RVVCN4>

bestehend aus:

- Pressemappe komplett (PDF)
- Texte unformatiert (rtf)
- Bildmaterial
- Audiomaterial für Rundfunkberichte
- Einzelmeldungen (PDF)
- Trailer zum Download (mp4, 155 MB)  
*(Die Inhalte können auch einzeln heruntergeladen werden)*

### Künstlerische Leitung:

Mariya Nesterovska und Hubert  
Mittermayer Nesterovskiy

### Obertöne-Büro:

Katharina Seitz  
[info@obertone.at](mailto:info@obertone.at)  
+43 681 8133 8493

### Obertöne Kammermusikverein

Postfach 04, A-6029 Innsbruck  
Obmann: Toni Innauer | ZVR-Zahl 011202447

# Ensemble (2/2)

## OBERTÖNE Kammermusiktage 2017

### MARCELO NISINMAN Argentinien, Bandoneon

Geboren in Buenos Aires. Studium des Bandoneons bei Julio Pane, Komposition bei Detlev Müller-Siemens. Internationale Konzerttätigkeit u. a. mit Gidon Kremer, Gary Burton, Fernando Suarez Paz. Gast auf Musikfestivals in ganz Europa, sowie Solist vor zahlreichen Orchestern. Komposition von Kammer- und symphon. Musik, einer Kammeroper und einer Neufassung von „Maria de Buenos Aires“.

### ANDREAS OBERAIGNER Österreich, Klarinette

Geboren in Hall in Tirol. Studium bei Max Bauer, Horst Hajek und Johannes Peitz in Innsbruck, Wien und Hannover. Weltweit Konzerte als Solist, Kammermusiker und Orchestermusiker. Konzerte mit den Wiener Philharmonikern, der Staatskapelle Dresden, den Opernorchestern von Köln und Frankfurt. Seit 2006 stv. Soloklarinetist der Duisburger Philharmoniker.

### MICHAEL OBERAIGNER | Österreich, Schlagwerk

Geboren in Hall in Tirol. Studium bei Norbert Rabanser und Raymond Curfs in Innsbruck und München. Seit 2009 Solopauker des Konzerthaus Orchesters Berlin. Gast zahlreicher Orchester wie Wiener Philharmoniker, Berliner Staatsoper, Münchner Kammerorchester Rundfunkorchester Berlin, Stuttgart und Hamburg und der Bayerischen Staatsoper.

### TOBIAS STEINBERGER | Österreich, Rahmentrommeln / Perkussion

Geboren in Tirol. Studium von Klassik und Jazz in Salzburg, Innsbruck und Linz bei Gunnar Fras, Georg Tausch und Stephan Maass. Besondere Aufmerksamkeit den Handperkussioninstrumenten wie der Rahmentrommel. Internationale Konzerttätigkeit auf Festivals von Alter Musik bis World Music mit Partnern wie dem Rolf Lieslevand Ensemble, I Barochisti und Jarrod Cagwin.

### ALEXANDER STEIXNER | Österreich, Posaune

Geboren in Innsbruck. Studium bei Mato Santek und Daniel Bonwin in Innsbruck und Salzburg. Mitglied mehrerer Bläser- und Brass-Ensembles wie der BrassBand Tirol und der BrassBand Fröschl Hall. Projekte u. a. mit dem Wiener Jeunesse Orchester, der Jungen Philharmonie Wien und dem Tiroler Symphonieorchester Innsbruck.

### DRAGAN TRAJKOVSKI | Mazedonien, Kontrabass

Geboren in Skopje. Studium bei Velko Todevski und Veit Peter Schübler in Skopje und Köln. Erster Preisträger des internationalen Musikwettbewerbes der Jeunesse Musicales in Belgrad 1998. Stipendiat von Yehudi Menuhin's „Live Music Now“ und der Paul-und-Vera-Hohnen-Stiftung. Konzerttätigkeit in den Orchestern von Skopje, Hannover, Essen. Solokontrabassist des Tiroler Symphonieorchesters.

### Auftretende Musiker:

(in alphabetischer Reihenfolge)

Rafael Bonavita – Barockgitarre, Gitarre • Alexandre Castro-Balbi – Violoncello • Francesco Corti – Cembalo, Orgel • Markus Kuen – Trompete • Nenad Lečić – Klavier • Karl Markovics – Sprecher • Hubert Mittermayer Nesterovskiy – Fagott • Mariya Nesterovska – Violine • Marcelo Nisinman – Bandoneon • Andreas Oberaigner – Klarinette • Michael Oberaigner – Schlagwerk • Tobias Steinberger – Perkussion • Alexander Steixner – Posaune • Dragan Trajkovski – Kontrabass

### Konzerte:

13./14./16./17. September 2017  
jeweils 18 Uhr im Bernardisaaal, Stift Stams  
Ticketpreise: 45/25/10, Obertöne Pass: 140/90

### Vorverkauf:

online unter [www.obertone.at/dabeisein/](http://www.obertone.at/dabeisein/)  
telefonisch unter 0681 8133 8493  
Orangerie Stams  
Innsbruck Information, Burggraben  
Tourismsinformation Telfs





## OBERTÖNE Kammermusiktage 13. – 17. September 2017

Vierzehn Künstler aus acht  
Ländern. Vier Programme  
an vier Abenden.

[www.obertone.at](http://www.obertone.at)

Trailer „Chamber music wonderland“:  
<https://goo.gl/2BPH26>

Pressematerial zum Download:  
<https://goo.gl/RVVCN4>

bestehend aus:

- Pressemappe komplett (PDF)
- Texte unformatiert (rtf)
- Bildmaterial
- Audiomaterial für Rundfunkberichte
- Einzelmeldungen (PDF)
- Trailer zum Download (mp4, 155 MB)  
(Die Inhalte können auch einzeln heruntergeladen werden)

### Künstlerische Leitung:

Mariya Nesterovska und Hubert  
Mittermayer Nesterovskiy

### Obertöne-Büro:

Katharina Seitz  
[info@obertone.at](mailto:info@obertone.at)  
+43 681 8133 8493

### Obertöne Kammermusikverein

Postfach 04, A-6029 Innsbruck  
Obmann: Toni Innauer | ZVR-Zahl 011202447

# Programm

## OBERTÖNE Kammermusiktage 2016

MI, 13. SEPTEMBER 2017

[für.geminiani.haydn.pirchner.buxtehude](#)

Erkki-Sven Tüür – „Conversio“ für Violine und Klavier (1994)  
Francesco Geminiani – Sonate in C-Dur für Fagott und B.C.  
Joseph Haydn – Sonate in D-Dur für Cembalo solo

---

Werner Pirchner – „Heimat?“ Für Violine, Violoncello und  
Klavier (1992)

Dieterich Buxtehude – Triosonate in B-Dur für Violine, Fagott  
und B. C.

*Es spielen: Rafael Bonavita, Alexandre Castro-Balbi, Francesco  
Corti, Nenad Lecic, Hubert Mittermayer Nesterovskiy, Mariya  
Nesterovska.*

DO, 14. SEPTEMBER 2017

[telemann.nisinman.britten.kancheli.schaffrath.diblasio.etc](#)

G. Ph. Telemann – Sonate in e-moll für Fagott und B. C.

M. Nisinman – „Argentinos en Europa“ für Tangoensemble  
A. Piazzolla – „Oblivion“ (arr. Nisinman)

Benjamin Britten – Suite Nr. I für Violoncello solo (Auszüge)

---

Gia Kancheli – „Instead of a Tango“ für Violine, Bandoneon,  
Klavier und Kontrabass (1996)

Christoph Schaffrath – Sonate für Violine, Fagott und B. C.

Germo di Blasio – „Esplorazione degli abissi“ für Fagott und  
Klavier (2012)

M. Nisinman – „Daniel's Tango“ für Tangoensemble

M. Mores – „Tanguera“ für Tangoensemble

*Es spielen: Rafael Bonavita, Alexandre Castro-Balbi, Francesco  
Corti, Nenad Lecic, Hubert Mittermayer Nesterovskiy, Mariya  
Nesterovska, Marcelo Nisinman, Dragan Trajkovski.*

Alle Konzerte beginnen um 18 Uhr und finden im Bernardisaal statt.

SA, 16. SEPTEMBER 2017

[geschichte.vom.soldaten](#)

Carl M. von Weber – Ouvertüre zur Oper „Abu Hassan“  
(bearb. Mittermayer Nesterovskiy) UA  
Igor Stravinsky – „Die Geschichte vom Soldaten“ gelesen  
und gespielt in zwei Teilen (2016)

*Es spielen: Karl Markovics, Markus Kuen, Hubert Mittermayer  
Nesterovskiy, Mariya Nesterovska, Andreas Oberaigner, Michael  
Oberaigner, Alexander Steixner, Dragan Trajkovski.*

SO, 17. SEPTEMBER 2017

[ligeti.buxtehude.telemann.vivaldi.bertoli](#)

Györgi Ligeti – Musica Ricercata I (1953)

Dieterich Buxtehude – Triosonate in g-moll für Violine,  
Fagott und B.C.

Györgi Ligeti – Musica Ricercata IV, II, III

Georg Ph. Telemann – Triosonate in B-Dur für Violine, Fagott  
und B.C.

---

Antonio Vivaldi – Sonate in A-Dur für Violine und B.C.

Györgi Ligeti – Musica Ricercata VI, V, VII

Giovanni A. Bertoli – Sonata V für Fagott und B.C.

Györgi Ligeti – Musica Ricercata VIII, IX, X

Antonio Vivaldi – Triosonate in G-Dur für Violine, Fagott und  
B.C.

*Es spielen: Rafael Bonavita, Francesco Corti, Nenad Lecic,  
Hubert Mittermayer Nesterovskiy, Mariya Nesterovska, Tobias  
Steinberger.*

### Auftretende Musiker:

(in alphabetischer Reihenfolge)

Rafael Bonavita – Barockgitarre, Gitarre • Alexandre  
Castro-Balbi – Violoncello • Francesco Corti – Cembalo,  
Orgel • Markus Kuen – Trompete • Nenad Lečić – Klavier  
• Karl Markovics – Sprecher • Hubert Mittermayer  
Nesterovskiy – Fagott • Mariya Nesterovska – Violine •  
Marcelo Nisinman – Bandoneon • Andreas Oberaigner –  
Klarinette • Michael Oberaigner – Schlagwerk • Tobias  
Steinberger – Perkussion • Alexander Steixner – Posaune  
• Dragan Trajkovski – Kontrabass

### Konzerte:

13./14./16./17. September 2017  
jeweils 18 Uhr im Bernardisaal, Stift Stams  
Ticketpreise: 45/25/10, Obertöne Pass: 140/90

### Vorverkauf:

online unter [www.obertone.at/dabeisein/](http://www.obertone.at/dabeisein/)  
telefonisch unter 0681 8133 8493  
Orangerie Stams  
Innsbruck Information, Burggraben  
Tourismusinformation Telfs



**OBERTÖNE Kammermusiktage**  
13. – 17. September 2017

*Vierzehn Künstler aus acht  
Ländern. Vier Programme  
an vier Abenden.*

[www.obertone.at](http://www.obertone.at)

Trailer „Chamber music wonderland“:  
<https://goo.gl/2BPH26>

Pressematerial zum Download:  
<https://goo.gl/RVVCN4>

bestehend aus:

- Pressemappe komplett (PDF)
- Texte unformatiert (rtf)
- Bildmaterial
- Audiomaterial für Rundfunkberichte
- Einzelmeldungen (PDF)
- Trailer zum Download (mp4, 155 MB)  
*(Die Inhalte können auch einzeln heruntergeladen werden)*

**Künstlerische Leitung:**

Mariya Nesterovska und Hubert  
Mittermayer Nesterovskiy

**Obertöne-Büro:**

Katharina Seitz  
[info@obertone.at](mailto:info@obertone.at)  
+43 681 8133 8493

**Obertöne Kammermusikverein**

Postfach 04, A-6029 Innsbruck  
Obmann: Toni Innauer | ZVR-Zahl 011202447

# Kammermusik im Höhenflug

Gemeinsam mit dem Sportler, Sportphilosophen und Autor Toni Innauer möchte das junge Team der Obertöne Kammermusiktage im Stift Stams klassische Musik der Weltklasse abseits der Metropolen etablieren. Dabei gehen die künstlerischen Leiter aus der Ukraine und Tirol neue Wege. – veröffentlicht in den Tiroler Bezirksblättern, August 2015



„Wir haben uns viel zu sagen und können viel voneinander lernen!“ sagt der Olympiasieger und Erfolgstrainer über seine neue Tätigkeit als Obmann des Kammermusikvereins, dessen erlesenes Festival in Stams dieses Jahr wieder Musiker aus der ganzen Welt zusammenführt. „Sowohl an der Schanze als auch auf der Konzertbühne ist es ein Paket von Begabung, Perfektionierung und einer Lust, das Unmögliche zu schaffen, was zum Erfolg führt – zu einem unvergesslichen Moment!“

Auch die beiden Festivalleiter, die nicht nur für das gesamte künstlerische Konzept verantwortlich zeichnen, sondern selbst auch den Kern des beachtlichen Musikerensembles bilden, sehen Parallelen in diesen zwei Welten. „Gerade beim Beobachten der Skispringer, wenn man sieht, wie ein Team wirklich hinter jedem Einzelnen steht und wie man sich trotz der großen Konkurrenz gegenseitig schätzt und anspricht, ist das sehr inspirierend. Springen muss natürlich jeder selbst, und bei uns hat jeder sein Instrument zu spielen. Aber das eigene Können ist ein anderes, wenn deine Umgebung dich schätzt und antreibt!“, sagt der Fagottist Hubert Mittermayer Nesterovskiy.

## » Eine besondere menschliche Atmosphäre «

Für die Geigerin Mariya Nesterovska hat es eine spezielle Faszination, auf wie unterschiedliche Arten sich die Qualitäten eines Menschen Ausdruck verleihen können: „Es spielt dabei gar keine so große Rolle, mit welcher Profession man das tut. Kreativität ist immer gefragt.“ Stams sei fast ein Sinnbild dafür: über Jahrhunderte mit seinem Kloster ein Zentrum von Kunst und Kultur, ist es heute der Sport, der den Ort weltbekannt macht. „Man ist dort immer wieder neue Wege gegangen, hat sich was getraut, auch mit dem Konzept des Skigymnasiums. Und deren Gründer haben sich besonders darum gekümmert, eine menschliche Atmosphäre zu schaffen, die einen stark macht.“

Genauso sollen die Obertöne Kammermusiktage den nötigen Aufwind für einen Höhenflug schaffen. Mit originellen Programmen zwischen Telemann und Bossa Nova, außergewöhnlichen Instrumentenkombinationen – wie oft hört man ein Bandoneon und ein Cembalo in einem Konzert? – und Musikern, die in der Lage sind sehr unterschiedliche Musik stilgerecht zu spielen, wird das Ensemble in vier Konzerten von 16. – 20. September im Bernardisaal auftreten. Wenn man sieht, mit wie viel Freude das Team bei der Sache ist, kann man begeisternde Abende erwarten!



## OBERTÖNE Kammermusiktage 13. – 17. September 2017

*Vierzehn Künstler aus acht  
Ländern. Vier Programme  
an vier Abenden.*

[www.obertone.at](http://www.obertone.at)

Trailer „Chamber music wonderland“:  
<https://goo.gl/2BPH26>

Pressematerial zum Download:  
<https://goo.gl/RVVCN4>

bestehend aus:

- Pressemappe komplett (PDF)
- Texte unformatiert (rtf)
- Bildmaterial
- Audiomaterial für Rundfunkberichte
- Einzelmeldungen (PDF)
- Trailer zum Download (mp4, 155 MB)  
*(Die Inhalte können auch einzeln heruntergeladen werden)*

### Künstlerische Leitung:

Mariya Nesterovska und Hubert  
Mittermayer Nesterovski

### Obertöne-Büro:

Katharina Seitz  
[info@obertone.at](mailto:info@obertone.at)  
+43 681 8133 8493

### Obertöne Kammermusikverein

Postfach 04, A-6029 Innsbruck  
Obmann: Toni Innauer | ZVR-Zahl 011202447

# Reaktionen

## Rafael Bonavita (Gitarrist, Lautenist)

„Als Berufsmusiker bin ich es gewohnt, in verschiedenen Projekten, an verschiedenen Orten und mit verschiedenen Musikern zu arbeiten. An die gemeinsamen Konzerte in Stift Stams jedoch denke ich besonders intensiv zurück. Die Vorstellung, dieses Jahr wieder dort zu sein, macht mich glücklicher!“

Schöne Landschaft, tolle Unterkunft, und vor allem die Zusammenarbeit mit hervorragenden Musikern am höchstinteressanten Konzertprogramm heißt natürlich einerseits konzentrierte Arbeit auf der Bühne. Gleichzeitig bedeutet es aber auch für mich einen echten Genuss! Diese Begeisterung und dieses Vergnügen der Musiker am Zusammenspiel übertragen sich direkt auf das Publikum.

Die wunderbare und liebevolle Künstlerische Leitung durch Mariya und Hubert Mittermayer Nesterovskiye ist die Seele des Festivals! Und: Es gibt sehr wenige Möglichkeiten am gleichen Abend Musik aus vier Jahrhunderten zu hören vom Barock bis zur Gegenwart oder von historischer Tanzmusik und Sonaten bis hin zum Tango und zur Neuen Musik. So sind die OBERTÖNE Kammermusiktage: auf höchstem Niveau gespielt und professionell gestaltet!“

## Nenad Lečić (Pianist)

„Die Obertöne Kammermusiktage bieten eine einzigartige Vielfalt verschiedenster Klangbilder. Durch die Kontraste, die dabei entstehen, entfaltet sich der unendliche Reichtum der Ausdruckskraft der Musik aus allen Epochen. Die gegenseitigen Einflüsse, aber auch die starken Unterschiede verschmelzen und vermischen sich auf eine magische Art. Im wundervollen Ambiente des Bernardisaals werden diese Konzerte zum einmaligen Erlebnis.“

## Prof. Paul Ganzenhuber (Obmann Freundeskreis des Stiftes Stams)

„Die Konzerte, die von Mariya und Hubert Mittermayer Nesterovskiye in den letzten Jahren im Stift Stams durchgeführt worden sind, waren auf beeindruckendem künstlerischem Niveau – sowohl in Bezug auf die Performance der vortragenden Künstler und die Auswahl der jeweiligen Musikstücke, als auch der Rahmen, in dem die Aufführungen stattfanden. Die Konzerte im historischen Bernardisaal des Stiftes Stams beeindruckten die zahlreichen Besucher mit der hohen Qualität der Darbietung und ließen die Herzen der Liebhaber klassischer Musik höher schlagen. Es bleibt nur zu wünschen, dass diese Konzertsreihe auch in Zukunft in Stams beheimatet bleibt.“

### Auftretende Musiker:

(in alphabetischer Reihenfolge)

Rafael Bonavita – Barockgitarre, Gitarre • Alexandre Castro-Balbi – Violoncello • Francesco Corti – Cembalo, Orgel • Markus Kuen – Trompete • Nenad Lečić – Klavier • Karl Markovics – Sprecher • Hubert Mittermayer Nesterovski – Fagott • Mariya Nesterovska – Violine • Marcelo Nisinman – Bandoneon • Andreas Oberaigner – Klarinette • Michael Oberaigner – Schlagwerk • Tobias Steinberger – Perkussion • Alexander Steixner – Posaune • Dragan Trajkovski – Kontrabass

### Konzerte:

13./14./16./17. September 2017  
jeweils 18 Uhr im Bernardisaal, Stift Stams  
Ticketpreise: 45/25/10, Obertöne Pass: 140/90

### Vorverkauf:

online unter [www.obertone.at/dabeisein/](http://www.obertone.at/dabeisein/)  
telefonisch unter 0681 8133 8493  
Orangerie Stams  
Innsbruck Information, Burggraben  
Tourismusingformation Telfs